

Конференция

# **Покана за среща... Пътища**

22-24 април 2016 г.

**ИШГИП "Бернхард Ахтерберг"  
и Психодраматична Работилница**



# **ПРОГРАМА**

## **ВОДЕЩИ И СЪБИТИЯ**

(подреждането в програмата е по ден, час и зала на провеждане на събитието)

**Събота; 23.04.2016 г.; 11:30-13:00 часа**

## **1. ЗАЛА "Конфуций"**

**ВОДЕЩ:** Люба Цанова

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Психодрама

**УЪРКШОП:** ЗАКЛЮЧЕНИ В СТРАХА в очакване да ни отключат

**ОПИСАНИЕ НА УЪРКШОПА:** В книгата си „Четири основни форми на страха” Фриц Риман описва 4 основни форми на страх у човека: 1. Страхът от себеотдаването, преживяван като загуба-на-Аз-а и зависимост; 2. Страхът от ставането-самия-себе-си, преживяван като незащитеност и изолиране; 3. Страхът от промяната, преживяван като преходност и несигурност; 4. Страхът от необходимостта, преживяван като окончателност и несвобода. Те отговарят на 4 основни импулса, на които е подвластен света и човека: 1. Импулса за „Въртене около себе си” – ротация; 2. Импулса за „Движение около по-голям център” – революция; 3. Импулса за „Трайност и неизменност” – центроустремителност; 4. Импулса за „Промяна и свобода” – центробежност. Уъркшопа има за цел да даде възможност на участниците да преживеят и видят „без страх” 4-те форми на страха и да проявят скрития импулс за действие в търсене на баланса, като ключ за разгръщане на потенциала и промяна на личността.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Психодрама терапевт и учител към „Институт по психидрама, индивидуална и групова психотерапия Бернхрад Ахтерберг”.

**ДАНИИ ЗА КОНТАКТ:** 0887 720 117; [ljuba13@abv.bg](mailto:ljuba13@abv.bg)

## **2. ЗАЛА "Конфуций" – фойе**

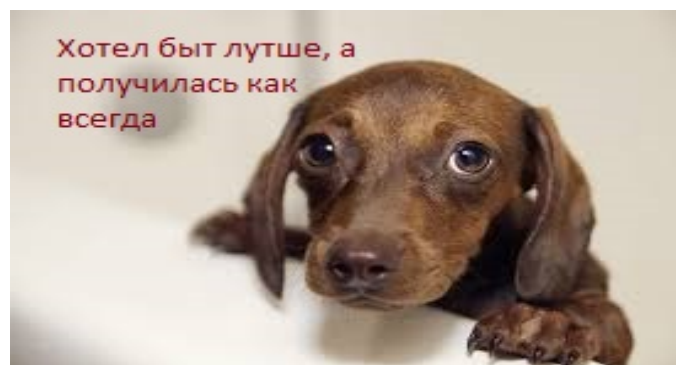
**ВОДЕЩ:** Росица Станулова-Бялкова

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Психодрама

**УЪРКШОП:** Покана за среща... ”На ъгъла на реално и идеално”

**ОПИСАНИЕ НА УЪРКШОПА:** Понякога полагаме усилия и желяем нещата да се случат „по-добре”, а те въпреки това се случват „как да е” – разминавайки се с нашите цели, планове, мечти...

- Как е това за нас?
- На какво се дължи?
- Възможно ли е реалността ни да стане по-идеална, а идеалите по-реални?
- Кои наши качества биха помогнали това да се случи?



**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Необходимо е предварително записване заради ограничен брой на участниците.

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Психодрама-терапевт към Институт за психодраматични практики “Хирон“, психолог – психология на развитието на възрастите с интерес към възможността за компенсиране на дефицити.

Член на ИПП ”Хирон”, член на Дружество на психолозите в България с № 0870 и член на екипа на Фондация “Център Минерва“.

**ДАНИИ ЗА КОНТАКТ:** 0898 531 770; [r\\_stanulova@abv.bg](mailto:r_stanulova@abv.bg)

### **3. ЗАЛА I (Зала 203)**

**ВОДЕЩИ:** Мартин Николов, Николета Виденова

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Психодрама

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ:** Екипната култура в психодрамата

**ОПИСАНИЕ:** Водещите ще споделят личния си опит в работата с професионалните и обучителни организации представящи метода психодрама в България. Ще се представи дейността на работна група за професионалните и етични въпроси в психодрамата, учредена от водещите. Ще бъде направен обзор на съвместната работа на групата с Дружеството по психодрама и групова терапия. Ще се обсъди важноста на професионалните и обучителни организации, както необходимостта и опита във формирането на екипни и неформални работни групи от специалисти. Ще бъде обърнато специално внимание върху разглеждането на Екипа в психодрамата - от двойката терапевти водещи група, през екипа на една терапевтична организация, до привилегиите и задълженията на участие в професионална организация като Дружеството по психодрама и групова терапия. Основна цел на презентацията е провокирането към създаване на повече екипни и работни групи в професионалното съсловие на психодрамата като терапевтичен метод.

## TEAM CULTURE



**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**

Мартин Николов е психодрама терапевт; кандидат за научна степен доктор в специалност Клинична психология към СУ "св. Климент Охридски".

Николета Виденова е психодрама терапевт; хипнотерапевт; завършила 2-годишен курс по „Базови умения“ и „Специализирани умения“ към центъра за психология и психотерапия "Спектра" по

когнитивно-поведенческа психотерапия; обучаващ се в магистърска програма "Психология на развитието" в НБУ.

**ДАНИИ ЗА КОНТАКТ:**

Мартин Николов: 0885 019 675; [mart\\_nikolov@abv.bg](mailto:mart_nikolov@abv.bg)

Николета Виденова: 0887 726 852; [nikoleta.videnova@abv.bg](mailto:nikoleta.videnova@abv.bg)

**4. ЗАЛА I (Зала 203) (начало в 12:15 часа)**

**ВОДЕЩ:** Саша Димова

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Системна фамилна терапия

**ПРЕДСТАВЯНЕ НА СЛУЧАЙ:** Полет с прекършени криле

**ОПИСАНИЕ:** Опитът ми за терапевтична работа на терен, в среда, която отхвърля емоционална намеса от друга култура и срещата ми с желанието на едно 15-годишно момиче да живее или не...

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Психолог, психодрама терапевт, позитивен психотерапевт

- \* Магистър по Психология – ВТУ "Св.св.Кирил и Методий";
- \* Психодрама терапевт – Институт по психодрама, индивидуална и групова психотерапия Бернхард Ахтерберг;
- \* Позитивна психотерапия – дипломирана към WIPP – Висбаденска академия по позитивна психотерапия;
- \* Докторант по „Педагогическа и възрастова психология“ ВТУ „Св.св.Кирил и Методий“;
- \* Частна практика като психолог и психотерапевт – индивидуална и групова психотерапия на деца и възрастни;
- \* Психодрама водещ на групи за личен опит към ИПИГП Бернхард Ахтерберг.

**ДАНИИ ЗА КОНТАКТ:** 0887 976 708; [saschadi@abv.bg](mailto:saschadi@abv.bg)

## 5. ЗАЛА II (Зала 207)

**ВОДЕЩИ:** Белла Динкова, Мариета Петрова

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Психодрама

**УЪРКШОП:** „Ориент Експрес” – пътуване към минали взаимоотношения

**ОПИСАНИЕ НА УЪРКШОПА:** Често ли пъти в мислите си сте на други места, отминали, такива, на които сте случвали минали отношения и връзки, места, на които сте били с хора, предизвиквали най-силни емоции във вас, простиращи се от първия трепет и желание, преминаващи през объркването и съмнението, достигащи до криза и гняв? Някои хора искат да заличат спомените си, да ги изтрият, други си спомнят за миналото и за преживяното с удоволствие, трети тайно мечтаят да възродят отминала връзка, а за други това е безценен опит, от който са си извадили извод и са готови да продължат. Имали ли сте неизказани думи, които понякога е много трудно да бъдат изречени? Имали ли сте желание да изпратите свое писмо към някой от миналото, което да ви проправи път към настоящето? Влакът на взаимоотношенията пътува, минавайки през емоционалните спирки в живота – път, изпълнен с преживявания – някои сладки, други горчиви, но неизменно истински и автентични. Искате ли да поемете по този маршрут? Носите ли багаж? Къде ще ви отведе влакът?

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Необходимо е предварително записване заради ограничение на броя на участниците.

### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**

Белла Динкова – клиничен психолог, магистърска степен, от Софийски Университет „Св. Климент Охридски”; завършено асистентско ниво в метода психодрама към института ”Бернхард Ахтерберг”.

Мариета Петрова – психолог, бакалавърска степен от Софийски Университет; завършено асистентско ниво в метода психодрама към института ”Бернхард Ахтерберг”; обучаваща се в метода когнитивно – поведенческа терапия.

### **ДАНИ ЗА КОНТАКТ:**

Белла Динкова: 0884 873 316; [bella.dinkova@gmail.com](mailto:bella.dinkova@gmail.com)

Мариета Петрова: 0896 82 48 34; [marieta.n.petrova@gmail.com](mailto:marieta.n.petrova@gmail.com)

**Събота; 23.04.2016 г.; 14:30-16:00 часа**

## **1. ЗАЛА "Конфуций"**

**ВОДЕЩ:** Кристина Кръстева

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Системна фамилна терапия

**ПРЕДСТАВЯНЕ НА СЛУЧАЙ:** Отсъстващи бащи. Изгубени синове

**ОПИСАНИЕ:** Това е една история за семейство, чийто кръг на доверие е твърде окривен и наподобява елипса. В езикознанието елипсата обозначава изпускане на част от изречение, която се подразбира. И ако Йордан Радичков свежда човека до дълго изречение, написано с много любов и вдъхновение, ала пълно с правописни грешки, то историята на това семейство поставя големи питання относно това – подразбира ли се липсата на един баща в сложния синтаксис на комуникативните обмени в семейната система?

Видимо е как ни преследват разни присъствия, но край нас витаят и отсъствията. „Населявани сме“ от липсващи родители или от родители, които по различни причини не са могли да присъстват, за да отговорят на нуждите на децата си. Всичко, което можем да кажем за този феномен, е че отсъствията все още са присъствия, и че смъртта, разводът и дистанцията не приключват връзките. Това е една история, в която се търси баща за един **изгубен син**.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Психолог-консултант под супервизия към Асоциацията по когнитивно-поведенческа психотерапия; психолог-консултант под супервизия към ИПИГП „Бернхард Ахтерберг“ – системен подход във фамилната психотерапия; член на Българско общество за Лаканианска психоанализа.

**ДАНИ ЗА КОНТАКТ:** 0898 706 858; tina\_1975@abv.bg

## 2. ЗАЛА "Конфуций" (начало във 15:15 часа)

**ВОДЕЩ:** Поли Фистолера

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Коучинг

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ:** Емоционалната интелигентност или това, което не ни учат в училище

**ОПИСАНИЕ:** Ние всички познаваме някой, който е изключително умен, но не може да се справя адекватно с живота. Блестящ студент, който отпада от университета, или невероятно интелигентен служител, който изглежда сякаш не може да напредне в компанията. От контакта с тях знаем, че имат много добро или високо интелектуално ниво, но това не изглежда да е достатъчно, за да се гарантира успех. И в същото време, най-вероятно можем да опишем в някаква форма защо смятаме, че тези хора не са успешни. Нашите описания ще включват някои черти или поведения, които нямат нищо общо с интелигентността.

С течение на времето, учените започват да изследват защо стандартната интелигентност не е достатъчна, за да се предскаже успеха на индивида. Стига се до заключението, че има и друг тип интелигентност, която не е свързана с коефициента на интелекта (IQ) – емоционалната интелигентност (EI), измервана с коефициента на емоциите (EQ).

Емоционалната интелигентност е сравнително нов обект на проучване, макар че неговите корени датират от времето на Дарвин, който постулира, че емоционалното изразяване е от съществено значение за оцеляването. Но какво имаме предвид, когато говорим за емоционална интелигентност?

На този семинар може да получите отговори на този въпрос и ще ви даде познания за:

- Защо са важни емоциите?
- Какво е емоционална интелигентност (EI)?
- Приложението на EI в личния и професионалния живот
- Как се измерва EI? Моделът на Д-р Рувен Бар-Он





**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**



Поли Фистолера е основател на BISEI и единственият лицензиран специалист в България за анализ и оценка на Емоционална интелигентност по модела на Рувен Бар-Он (EQi-2.0) от MHS Canada. Сертифициран коуч за Социална и емоционална интелигентност. 15-годишен международен опит в организирането на работни срещи, семинари, обучения и уъркшопи за мултинационални компании в Италия, Сингапур, Швейцария и България. Ето и някои от дружествата, с които е сътрудничала като бизнес партньор: Credit Swiss, UBS, KPMG, Delloite, Aquamarine Capital, Pleinert&Partner, Sandvik.

**ДАНИИ ЗА КОНТАКТ:** 0877 377 4

[www.bi-sei.com](http://www.bi-sei.com)

### **3. ЗАЛА "Конфуций" – фойе**

**ВОДЕЩИ:** Любомира Манчева, Славей Дънева, Нина Тодорова

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Психодрама

**УЪРКШОП:** Среца на психодрама и българска проза. (по мотиви от разкази на Георги Господинов)

**ОПИСАНИЕ НА УЪРКШОПА:** Посредством техники от психодраматичния метод ще имате възможност да преживеете една среща на психология и проза, като централна роля в провокацията ще заемат мотиви от разкази на Георги Господинов. Това изцяло действено преживяване има за цел да изследва ефекта от различни фрагменти върху вътрешния свят на личността, както и да търси пресечени точки между изкуството и психологията като дисциплина. По един спонтанен начин участниците в тази среща ще влязат в контакт както със собствените си, така и с чуждите разкази.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Необходимо е предварително записване заради ограничен брой на участниците.

#### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**

Любомира Манчева е част от психотерапевтичния екип на "Психодраматична Работилница", психолог, психодрама терапевт в обучение, хипнотерапевт. В последните години от 2012 до 2016 г. има успешно завършени практики в няколко клиники в Германия, където работи със зависимости, диагностика на деца от 3 до 18 години, тежка психопатология, както и в дневни цетрове за пациенти в ремисия.

Славей Дънева има завършена бакалавърска степен по психология със специализация „Социална и организационна психология“. Дипломиран магистър съм по специалност „Семейно консултиране“ към НБУ. Обучавам се в метода Психодрама към институт „Бернхард Ахтерберг“ и с днешна дата съм част от екипа на Психодраматична работилница.

Аз съм Нина Тодорова, завършвам клинична психология към Нов български университет, психодрамата е в живота ми от 5 години и в момента се обучавам за психодрама терапевт. Работя в ресурсен център - София област и се обучавам в метода на Алфонс Айкингер за психодрама с

деца. Обичам да играя с живота и да експериментирам с различни роли. Психодрамата за мен е непрекъснато предизвикателство и обогатяване.

#### **ДАНИИ ЗА КОНТАКТ:**

Любомира Манчева: 0895 870 383; [lyubomira\\_mancheva@abv.bg](mailto:lyubomira_mancheva@abv.bg)

Славей Дънева: 0887 475 209; [slaveqdun@gmail.com](mailto:slaveqdun@gmail.com)

Нина Тодорова: 0889 318 761; [nina.valerieva@gmail.com](mailto:nina.valerieva@gmail.com)

#### **4. ЗАЛА I (Зала 203)**

**ВОДЕЩ:** Кристина Ненова

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Психодрама

**УЪРКШОП:** **Моята среща с не/обикновените.** Психодрамата като средство за превенция на трафика на хора и трудовата експлоатация.

**ОПИСАНИЕ НА УЪРКШОПА:** Те са не/обикновени. От една страна, тийнейджъри като тийнейджъри. От друга, те са Ивана, Васко, Мария<sup>1</sup> – носители на необикновени истории. Ивана е насилвана физически и емоционално от родителите си, Васко е много агресивен, майката на Мария е жертва на трафик, а баща ѝ е сводник. Те и още много други тийнейджъри, настанени в институции, са изправени пред риска да станат жертви на трафик на хора.



По време на уъркшопа участниците ще имат възможност да се свържат с историите на не/обикновените тийнейджъри, да изследват вътрешния им свят, а също така и да разберат повече за това как психодрамата помага на младежите да се изправят срещу клопката на миналото. Участниците ще придобият опит за това как се работи психодраматично с тийнейджъри в риск от трафик на хора с цел сексуална и трудова експлоатация<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Имената са сменени с цел гарантиране принципа на конфиденциалност.

<sup>2</sup> Трафикът на хора е определян като съвременно робство и представлява сериозно престъпление, свързано с експлоатацията на хора, които биват третираны като стока за продан. Това е изключително доходоносен бизнес за трафикантите, с печалби достигащи 31 млрд. евро годишно. За жертвите трафикът винаги е съпътстван от насилие, контрол, принуда и фалшиви обещания. За по-голямата част от обществото ни този проблем звучи нереален или далечен, но истината е, че това е един от големите рискове в момента в световен мащаб.



**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** По образование съм психолог и психодрама-терапевт. Завършила съм Нов български университет и ИПП „Хирон“. Понастоящем работя във Фондация „Асоциация Анимус“, а също и в частен кабинет. Имам опит в работа с деца и възрастни, преживели различни форми на насилие и трафик. Работя както на ниво интервенция, така и на ниво превенция на физическо, емоционално, сексуално насилие и т.н. Последните ми интереси са свързани с промоция на психично здраве и по-конкретно със специализирана програма, която учи децата на възраст 5-7г. да разпознават емоциите си и да ги изразяват по начин, който да не включва насилие.

**ДАННИ ЗА КОНТАКТ:** 0899 302 946; kristi\_kz@yahoo.com

## **5. ЗАЛА II (Зала 207)**

**ВОДЕЩ:** Станислава Гатева

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Психодрама

**УЪРКШОП:** Среща с демоните. Страховете и пътят, по който вървим.

**ОПИСАНИЕ НА УЪРКШОПА:** Страхът може да бъде обсебващ, може да бъде миниатюрен или огромен, може да ни спре да вървим, може да ни накара да тичаме, да тръгнем по друг път, може да ни стимулира да изпълним себе си, мечтите си, може...Как изглежда вашият страх, може ли да намерим основа, почва, когато ни е страх, когато страхът стане истина или когато е симптом, без да е реалност...



**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**



Психодрама асистент, дипломирана към Сдружение Пространство за психодраматични практики Нещо мое с водещи Адриана Чукалова и Николай Златев, в обучение за психодрама директор.

Опит в разработването и предоставянето на иновативни обучения за развитие на езикови, професионални и личностни умения, включително за хора с увреждания, в рамките на образователни проекти, финансирани от програмите на Европейската комисия – Грюндвиг, Леонардо да Винчи, Сократ, Учене през целия живот. Силно предпочитание към действените методи за учене и стимулиране на учащите да са активната страна в процеса на учене и да овладяват нови умения.

ДАННИ ЗА КОНТАКТ: 0878 350 505; [st\\_gateva@abv.bg](mailto:st_gateva@abv.bg);

[www.esmira.weebly.com](http://www.esmira.weebly.com)

## **Неделя; 24.04.2016 г.; 11:30-13:00 часа**

### **1. ЗАЛА "Конфуций"**

**ВОДЕЩ:** Саша Димова

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Психодрама

**УЪРКШОП:** Разкажи ми приказка...

**ОПИСАНИЕ НА УЪРКШОПА:** Приканвам Ви към среща... С историите, разказвани ни в детството. Онези приказки, които всеки е скътал в сърцето си. Едно докосване до посланията, които ни носят днес, как ни свързват с рода и родовата история, доколко определят жизнената ни философия и път...

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Необходимо е предварително записване заради ограничен брой на участниците.

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Психолог, психодрама терапевт, позитивен психотерапевт

- \* Магистър по Психология – ВТУ "Св.св.Кирил и Методий";
- \* Психодрама терапевт – Институт по психодрама, индивидуална и групов психотерапия Бернхард Ахтерберг;
- \* Позитивна психотерапия – дипломирана към WIPP – Висбаденска академия по позитивна психотерапия;
- \* Докторант по „Педагогическа и възрастова психология“ ВТУ „Св.св.Кирил и Методий“;
- \* Частна практика като психолог и психотерапевт – индивидуална и групов психотерапия на деца и възрастни;
- \* Психодрама водещ на групи за личен опит към ИПИГП Бернхард Ахтерберг.

**ДАНИИ ЗА КОНТАКТ:** 0887 976 708; [saschadi@abv.bg](mailto:saschadi@abv.bg)

## **2. ЗАЛА "Конфуций" – фойе**

**ВОДЕЩ:** Инна Бранева

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Психодрама

**УЪРКШОП:** Психодраматична супервизия в социалната практика

**ОПИСАНИЕ НА УЪРКШОПА:** Социалната практика е поставена в ситуация, през социалните средства да се опитва да разрешава човешки, психични, проблеми във взаимоотношенията. Често фокусът на работа е върху „проблема“, като светлинен спот, който губи всичко останало в тъмнината на невъзможността за възприемане, интегриране, действие.

Психодраматичната супервизия е опит професионалистите да влязат в ролите на клиентите, родителите, Живота и да видят своята работа през друг обектив. Уъркшопът представя опита от работата на водещия в различни социални институции. Изследване на срещата между институционалната реалност, реалността на клиента, фантазмите за въздействие, индивидуалността на екипа, позицията на супервизора.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Психодрама-терапевт – Фондация „Психотерапия 2000“. Водещ, учител психодраматична група, гр. Пловдив. Съорганизатор на Психодрама Фестивал. Психолог, терапевт релационна психомоторика. От 2003 г. провежда психологични консултации и психотерапевтична работа с деца и възрастни; работи в областта на професионалното обучение и супервизия; тренинги за личностно развитие. Учител и супервизор в различни социални и образователни институции: КСУДС, ОДЗ, ДЦДМУИ, ДОВДЛРГ, Ресурсен Център – в София, Пловдив, Велинград, Гоце Делчев, Смолян, и др.; обучения към учителни центрове, по проекти и програми. Основни теми на обучения: „Арт-терапевтични подходи в социалната работа“; „Работа в екип, работа по случай“; „Релационна психомоторика“; „Работа с родители“; „Работа с деца със затруднения в развитието“; и др. Автор на методики за работа с деца на база психодрама и релационна психомоторика: „Превенция на насилието в училище – 8-18 год.“ (в

съавторство с Т. Милотинова); „Подкрепа на психомоторното развитие на деца в риск 3-7 год. в ОДЗ“. Сценарист – съавтор в два пълнометражни филма.

**ДАННИ ЗА КОНТАКТ:** 0888 258 072; [sunshinepony@hotmail.com](mailto:sunshinepony@hotmail.com)

### **3. ЗАЛА I (Зала 203)**

**ВОДЕЩИ:** Николай Златев и Адрияна Чукалова

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Психодрама

**УЪРКШОП:** „Белите петна” или нещата, които (почти) не виждаме.

Описание на уъркшопа: Учат ни, че когато управляваме автомобил и предприемем маневра е добре да погледнем както пред себе си, така и в огледалата за обратно виждане. Това ни помага да се движим без да пречим или нараним останалите участници в движението или случайни минавачи. Има обаче една част от пътя, която остава скрита от погледа ни – онази, която е между образа пред нас и този в огледалото. По подобен начин в общуването или работата с хора има части от нас, които нямаме възможност да усетим със сетивата си или да получим обратна връзка за тях от околните.

В рамките на уоркшопа ще изследваме влиянието, което тези части от нас имат върху взаимодействието ни с другите в личен и професионален план.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:** От 2010 г. до момента заедно с Адрияна водим психодраматични групи. Те са насочени както към хора, които биха желали да използват психодрамата в бъдещата си работа, така и към такива, които имат желание да развият личностния си потенциал или преминават през житейски кризи и имат нужда от подкрепа. Завършили сме ИПИГП „Бернхард Ахтерберг“ през 2011 г. До момента сме супервизирали груповата си работа при Георги Антонов и Георги Добринов.

**ДАННИ ЗА КОНТАКТ:** 0889 915 981; [grupata@yahoo.com](mailto:grupata@yahoo.com)



#### **4. ЗАЛА II (Зала 207)**

**ВОДЕЩИ:** Мариета Петрова, Белла Динкова

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Психодрама

**УЪРКШОП:** Покана за среща с картите „Dixit”

**ОПИСАНИЕ НА УЪРКШОПА:** Картите „Dixit” са популярни най-вече заради едноименната бордова игра. Тя е съставена от различни тестета с рисунки в различни стилове – разнообразие на мотиви, приказни персонажи, литературни и филмови мотиви, комбинация от исторически, географски и културни препратки и множество житейски ситуации – от стандартното ежедневие до емблематични събития, конфликти, преживявания, дилеми и търсения. Каним Ви на среща с метафорите, засягащи темите за живота, смъртта, зачеването, прераждането, страховете и кошмарите.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Необходимо е предварително записване заради ограничен брой на участниците.

#### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**

Мариета Петрова – психолог, бакалавърска степен от Софийски Университет; завършено асистентско ниво в метода психодрама към института ”Бернхард Ахтерберг”; обучаваща се в метода когнитивно – поведенческа терапия.

Белла Динкова – клиничен психолог, магистърска степен, от Софийски Университет „Св. Климент Охридски”; завършено асистентско ниво в метода психодрама към института ”Бернхард Ахтерберг”.

#### **ДАНИ ЗА КОНТАКТ:**

Мариета Петрова: 0896 82 48 34; [marieta.n.petrova@gmail.com](mailto:marieta.n.petrova@gmail.com)

Белла Динкова: 0884 873 316; [bella.dinkova@gmail.com](mailto:bella.dinkova@gmail.com)